

مجلس الشعب يبدأ
الجلسة القادمة مناقشة مشروع
الترقية العامة لعام ١٩٧٩
دمشق - سانا - نقر دعوة مجلس الشعب الى
مجلس الشعب في ١٧ كانون الثاني ١٩٧٩
مجلس الشعب في ١٧ كانون الثاني ١٩٧٩
مجلس الشعب في ١٧ كانون الثاني ١٩٧٩

الوحدة

وحدة • حرية • اشتراكية

المقاومة تفجر بصنفا
للكيانات قرب تل أبيب
فلسطين المحتلة - وفا - قامت مجموعة من الثوار
السلبيين العاملين داخل الوطن المحتل فجر أمس
الانين بوضع عبوة ناسفة حارقة موقوفة داخل
مستودعات مصنع الكيماويات في قلب المنطقة الصناعية
في بني براك شمال شرق تل أبيب . وقد انفجرت
العبوات في الساعة السادسة من صباح أمس وادى
انفجارها الى نشوب حريق كبير امتد الى بقية
المستودعات والمصنع وانطلق منها دخان كثيف
كما أصيب عدد من افراد البقية على ص ١١

الرئيس القائد في افتتاح ايام دورة للمجلس الوطني الفلسطيني: فلسطين

جوهراً للصراع ومحرراً للعرب من القوي



تحدث السيد الرئيس حافظ الأسد الى الاخوة اعضاء
المجلس الوطني الفلسطيني ممثلي شعب فلسطين المريفية فاك
ان السلام في المنطقة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحقوق شعب
فلسطين وان الالتزام بهذه الحقوق وفي مقدمتها حق العودة
وتقرير المصير والعمل في سبيلها مقياس الصدق في العمل
من أجل السلام . كما أكد الرئيس الأسد ان فلسطين
العربية هي جوهر الصراع ومحرك العمل القومي .
وقال الرئيس الأسد لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني
ان في مقدمة مسؤولياتكم ان تعملوا بكل السبل على دعم
الوحدة الوطنية الفلسطينية وتعزيزها ، كما خاطب اخوتنا في
الارض المحتلة قائلاً : اننا على العهد مقيمون وفي نصائنا
مستمرين لا تراجع ولا تهولون حتى تعود الى شعب فلسطين
حقوقه كاملة . وأعلن الرئيس القائد ان اللقاء التاريخي بين
القطرين السوري والفلسطيني انجاز ضخم في مضمار مجابهة
المخططات المادية خاصة وان هذا اللقاء كان خارج حساب
الاعداء وخارج توقعاتهم .
واضاف اننا نتابع الخطوات الجدية لترجمة ميثاق
العمل القومي الى عمل وحيد يمزج صمود الأمة العربية

اللقاء السوري - العراقي التاريخي

يعزز صمود الأمة ويدعم قدرتها على المواجهة
الوحدة الوطنية الفلسطينية طريق الانتصار وهي مطلب قومي

وتحدث الرئيس القائد عن حزب تشرين فقال اننا خشنا حزب
تشرين على انها حزب تحرير وخلصنا قوماً من ايديهم
مما انجح . اننا ان يحولوا الانقسام الى انتصارات التي زعمت
كان اسرائيل واحداً من اعدائنا في العالم كله . ان خروج
النظام المصري على اهداف حرب التحرير مكن الاعداء من محاولة
الاذم من حزب تشرين عبر الاحداث التي خيروها في لبنان
ومهدوا بها للوامة التي شنهنا في كابل ديبند . واعلن الرئيس
الاسد ان رداً على نزع التخليد والاستسلام كان هو الصمود
والزهد من التحرك الهزول للصمود . وقال الرئيس الاسد اننا
نخوض حراً مصيراً قد يطول وقد يقصر بقدر ما نهره له من اسباب

القوة وعوامل النصر ولا بد ان نذكر دائماً ان الوحدة العربية
هي قضية القضاة وحسب الاهداف .
وقال السيد خالد الفاعوم في كلمة افتتح بها الدورة التي
انطلق عليها اسم دورة النقيب الشهيد هادي بومدين رحب
فيها بالسيد الرئيس حافظ الأسد وشكره على حضوره الافتتاح
الجلس الذي يقود في دمشق وقال اننا لنشعر بالامتنان الشديد
للاخ الرئيس والحكومة الجمهورية العربية السورية
وتد السيد الفاعوم سياسة السادات الاستسلامية وقال ان انور
السادات بقدر ما هو شخص مزوم يشعل طائفة عبيقة الانتشار
ولكنها خطرة هي ظاهرة الركود التي ما هو مفاد الى الشعب

والوطن كجبهة للهرب من المسؤولية والانزواء والتفحيسية
وتحدث السيد الفاعوم عن علاقة منظمة التحرير بالفرع
العربي السوري فقال انها وباجتماع كافة فصائل حركة
المقاومة علاقة حارة وسنقبل ومصر . ان سورية الصاعدة
الناخلة الابية كانت وسنظل موئناً ومنطقنا ومستندنا ونحدث
السيد الفاعوم عن الخطوات الوحيدة بين القطرين الشقيقين
سورية والعراق اننا ننظر اليها نظرة امل ونفاؤل ونعتبرها اساس
الصلب لمركبة الشرف والكرامة معركة تحرير الارض واسترجاع الحقوق
طالع الصراكم كلمة السيد الرئيس حافظ الأسد على الصفحة الرابعة
وقالت جلسة الافتتاح وكلمة السيد خالد الفاعوم - ص ١١

فلسطين.. في كلمات لرئيس القائد

نحن نذكر دائماً بالقضية الفلسطينية وهي
فلسطين والشعب الفلسطيني هو جزء مشد من
شعبنا .
نحن نؤكد وتدعم كل عمل وكل خطوة لتحرير
وحدة الوطن الفلسطيني لان هذه الوحدة تكسب
القومية الفلسطينية مزيداً من القوة والتأثير وتكون
قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من التعبير
بشكل اثر صالية عن ارادة شعب فلسطين وحقوقه
● عندما نتحدث عن حقوق الشعب العربي
الفلسطيني ينبغي ان نؤكد ان صاحب الراي الاول
في تقرير هذه الحقوق هو شعب فلسطين نفسه ،
معتلاً بمقتضى التحرير الفلسطينية التي اعترفت بها
البقية على ص ١١

الملك حسين يصل اليوم الى دمشق

دمشق - سانا - يصل اليوم الى
دمشق جلالة الملك حسين بن طلال
ملك المملكة الأردنية في زيارة يجتمع
خلالها بالسيد الرئيس حافظ الأسد
لتبادل الراي حول التطورات الجارية في
المنطقة العربية والوضع الدولي
المراقبة .
وسيرافق جلالة الملك حسين السيد
مضر بحدون رئيس مجلس الوزراء
والشريف عبد الحميد شرف رئيس
الديوان الملكي والفريق زيد بن شاكور
القائد العام للقوات المسلحة
الأردنية .

الرئيس الأسد يستقبل أعضاء اللجان المشتركة ويطلع على نتائج أعمال اللجان الأمنية والعسكرية

دمشق - سانا - استقبل السيد
الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة
العاشره والعشرون من مساء أمس
اعضاء اللجان المشتركة العربية
الشتركة السادسة .
الفريق عثمان خير الله - عضو
مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع طارق
وزير - عضو مجلس قيادة الثورة
والكتور - سمون حمادي - وزير

الخارجية والفريق - عبد الجبار
شنتل - رئيس الأركان العامة
وسعدون شامي - عضو مجلس قيادة
الثورة من الجانب العراقي والسائد
مجلس الوزراء وزير الخارجية والعماد
مجلس طلاس نائب القائد العام
للثورة المسلحة وزير الدفاع والعميد
عدنان دياغ - وزير الداخلية والعماد

الملك حسين يصل اليوم الى دمشق

دمشق - سانا - يصل اليوم الى
دمشق جلالة الملك حسين بن طلال
ملك المملكة الأردنية في زيارة يجتمع
خلالها بالسيد الرئيس حافظ الأسد
لتبادل الراي حول التطورات الجارية في
المنطقة العربية والوضع الدولي
المراقبة .
وسيرافق جلالة الملك حسين السيد
مضر بحدون رئيس مجلس الوزراء
والشريف عبد الحميد شرف رئيس
الديوان الملكي والفريق زيد بن شاكور
القائد العام للقوات المسلحة
الأردنية .

اجتماعات عمل لنقود نناج زيارة الحصص لدمشق المليشيات تحاول تعطيل الجهود المبذولة لاستمرار الانفراج الأمني

بيروت - سانا - تركزت الاتصالات
التي جرت في بيروت يوم امس على
تقييم نتائج الزيارة التي قام بها
الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة
اللبنانية الى دمشق .
حيث عقد الرئيس اللبناني الرئيس
سركيس امس اجتماع عمل مع رئيس
الحكومة الدكتور سليم الحص والسيد
فؤاد بطرس وزير الخارجية وقد انضم
الى الاجتماع العماد لانتور خوري وزير

ضخ النفط العراقي الى سورية يبدأ قبل نهاية الشهر الحالي

بغداد - سانا - أعلن السيد
عبدالله حسين عضو مجلس قيادة الثورة
وزير التخطيط في القطر العراقي
الشقيق ان ضخ النفط العراقي الى
سورية سيبدأ قبل نهاية الشهر
الحالي .
وقال ان الاتفاق تم على موائمة
الرميل الواحد بقرعة ثمن ربعاً
مشتركا لكل القطرين . كما اتفق
ايضا على تجهيز القطر العربي
سورية سيبدأ قبل نهاية الشهر
الحالي .
وقال ان الاتفاق تم على موائمة
الرميل الواحد بقرعة ثمن ربعاً
مشتركا لكل القطرين . كما اتفق
ايضا على تجهيز القطر العربي
سورية سيبدأ قبل نهاية الشهر
الحالي .

اتحاد الحضر النهائي للبرامج الاقتصادية المشتركة السورية الأردنية

عمان - سانا - اختتمت اللجنة
الوزارية العربية السورية الأردنية
المستتركة للتعاون ومناقشة المشاريع
اجتماعاتها في عمان امس بعد ان
البقية على ص ١١

مؤتمر حزب جبهة التحرير الجزائري يعقد في ٢٧ الجاري

الجزائر - برانس سانا - أعلن
السيد - رايح بيطاط - رئيس
الجمهورية الجزائرية جالية مساء امس
ان مؤتمر حزب جبهة التحرير الجزائري
سيُعقد في السابع والعشرين من الشهر
الجاري .
وقد أعلن السيد - بيطاط - ذلك
في اجتماع عقده امس مع اللجنة الوطنية
البقية على ص ١١

بغين يرفض مقترحات حاكم مصر والسادات يوافق على تزويد إسرائيل بالنفط

البدا على تزويد إسرائيل بنفط من
حقول سيناء بعد ان يوقع الجانبان
معاهدة صلح فيما بينهما .
واضاف رايح بيطاط ان
من موداعي في اجتماع عقد في تل أبيب
ان النقاش الدائر حالياً مع نظام

الشاه يرحل اليوم الى أسوان للقاء السادات قبل التوجه لأمريكا

القاهرة - سانا - صرح محمد زغلول نصر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية
العربية بعد ظهر امس بان شاه ايران سيميل على الادراج الى مصر اليوم
التلازم زرافته الاميراطورية فرح .
ونقلت - افب - عن المتحدث قوله ان شاه ايران سيتوجه الى
أسوان للالتقاء مع رئيس النظام المصري انور السادات .
وذكرت مصادر مطلعة في طهران ان الشاه سيقادر البلاد اليوم الثلاثاء
متوجاً الى مدينة أسوان المصرية وهي طريقه الى الولايات المتحدة
الأمريكية .
- تفاصيل أخرى ص -

مؤتمر حزب جبهة التحرير الجزائري يعقد في ٢٧ الجاري

الجزائر - برانس سانا - أعلن
السيد - رايح بيطاط - رئيس
الجمهورية الجزائرية جالية مساء امس
ان مؤتمر حزب جبهة التحرير الجزائري
سيُعقد في السابع والعشرين من الشهر
الجاري .
وقد أعلن السيد - بيطاط - ذلك
في اجتماع عقده امس مع اللجنة الوطنية
البقية على ص ١١

بغين يرفض مقترحات حاكم مصر والسادات يوافق على تزويد إسرائيل بالنفط

البدا على تزويد إسرائيل بنفط من
حقول سيناء بعد ان يوقع الجانبان
معاهدة صلح فيما بينهما .
واضاف رايح بيطاط ان
من موداعي في اجتماع عقد في تل أبيب
ان النقاش الدائر حالياً مع نظام

غينيادورها فب بناء مستقبل القارة الأفريقية



تطالب قوى الغرب الاستعمارية على امتلاك الوائي والتفوق الأفريقية المظلة على جنوب الأطلسي وكذلك على اقتسام ونزوح هذه السيطرة فيما بينها ، يعود إلى قرن خلت ، وقد بدأ مع بداية تكون ونشوء الإمبراطوريات الأوروبية الرأسمالية ثم الأمريكية فيما وراء البحار ..

وحتى بعد فتح قناة السويس ظلت للمواني المذكورة أهميتها الاستراتيجية سواء لتأمين مواصلات الغرب ونزوح مانتليه من حياضه وخدمات أو تكون هذه التفوق نفسها من انطلاق إلى بسط النفوذ الغربي على القارة الأفريقية بالذات ونهب ثرواتها وحتى إنسانها كان بعض هذه الثروات المنهوبة ..

● - وإذا استثنينا راس الرجاء الصالح ففي مقدمة الامم التي تاتي بعده مباشرة ، في سلم الاعمية ، تلك التي ظل على خليج غينيا من المحيط الاطلسي وهي الجزء من القارة الأفريقية الواقع بين السنغال والكونغو وقد حلت اسم الخليج الآن المدي وتقسيمها وسيطرت عليها كل من فرنسا والبرتغال وبلجيكا واسبانية والبرنغال ..

● - غينيا الاسبانية وهي جزر خليج غينيا - فرناندو بو - أونبون سواراضي ديوموني بين القانون والكامرون - ● - غينيا البرتغالية وتضم مرفا بيساو وضواحيه جنوب السنغال وقد استقلت وأصبحت تعرف باسم

● - غينيا بيساو - أما باقي الأراضي الغينية وأكثرها أهمية فهي التي تكونت منها ما يعرف الآن بالجمهورية الغينية التي استقلت عام ١٩٥٨ وتبلغ مساحتها ٢٥٠٠٠٠ كيلو مترا مربعا وسكانها يبلغون حوالي ثلاثة ملايين وعاصمتها مرفا - كوناكري - وتتميز ، في الداخل ، بتوزع أراضيها إلى سلسلة جبال مغطاة بالأحراج والأشجار والى سهل رطب ويقوم اقتصادها على الثروة الزراعية والتربية الحيوانية وزراعة الرز والقطن والموذ وبعض النباتات الأخرى كما أن خامسات الوكست ومعدن الألومنيوم هي أشهر مستخرجات ثروتها المعدنية التي بدأ تصنيعها بعد الاستقلال ..

عام ١٩٥٨ ، كان عام الله الكبير ، الشامل تقريبا ، لتحرير القومي التحرري في افريقية وأمريكا الجنوبية والعالم الثالث بشكل عام : قامت الجمهورية العربية المتحدة - ثبت الثورة الجزائرية اقدمها - قامت زعامات رائدة قادت هذا التيار وكانت التجسيد الحي لقضايته وفي قمة تلك الزعامات لمت اسماء هوشي منه - فينارا - عبد الناصر - لوموبا - نيكروما - مصقل - الخ ..

● - وفي عالم يتر له وسائل الاتصال جميع شروط التفاعل السريع والمباشر فهي انطلاقة على الزلة التاريخية التي ظلت ، طوال قرون ، مبرومة على الشعوب وأصبح يكفي ان تنفجر حركة نورية في مكان ما من العالم حتى تستوعبها وتمتلئها جميع شعوب هذا العالم ..

● - في عام ١٩٥٨ ، فقام الله الكبير ذاك ، وعرف شعب غينيا وقفة التحدي للاستعمار الأوروبي- الفرنسي . وانتهت تلك الوقفة باعلان استقلال هذا البلد الأفريقي المكافح وميلاد جمهورية غينيا وقد قاد تلك الحركة الحزب الديمقراطي الغيني الذي أسس منصب رئاسة الجمهورية إلى سكرتير العام أحمد سيكوتوي ..

عام ١٩٦٩ كانت قد مرت أكثر من عشر سنوات على الاستقلال السياسي لجمهورية

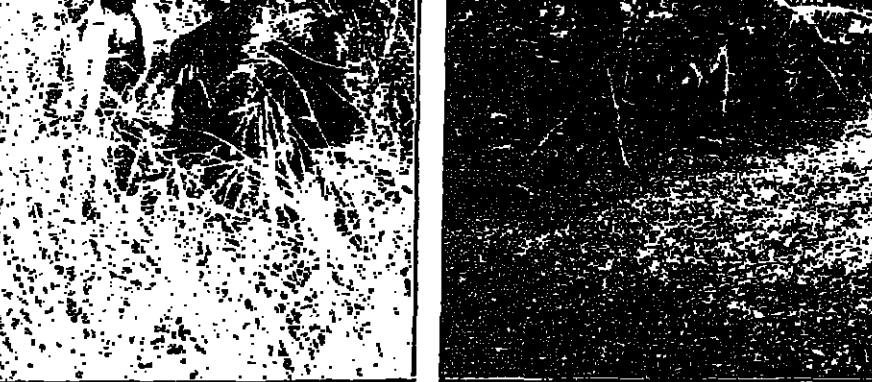
● - في ٢٩ كانون الثاني ١٩٧٤ قال السيد سيكوتوي بالذات - على الرغم من التثروب المناخية المتنازعة فانزراعة افريقية تشكو البه المحوط - وهذا البه يشمل زراعة الأرز بالدرجة الأولى وهي الزراعة الغذائية الرئيسية بديل ان مستوردات البلاد من هذه المادة ارتفعت من ٦٨٠٠ طن عام ١٩٥٨ إلى ٣٩٠٠٠ طن عام ١٩٦٤ إلى مئة الف طن عام ١٩٧٢ وهذا ما تحدث عنه سيكوتوي في خطاب له في ١٢ كانون الأول ١٩٧٢ فقال : .. خلال حقبة الاستعمار لم تكن غينيا تستعمل الجرار الزراعي على الإطلاق ومع ذلك كانت تصدر الأرز .. ومنذ بدء الاستقلال حتى الآن زاد عدد الجرارات الزراعية على ٢٥٠٠ ومع ذلك أصبحت مستوردات للمادة المذكورة .. لقد مرت غينيا بالتجربة نفسها التي مرت بها بلدان العالم الثالث ذات الوضع المماثل فاعتلت من البيروقراطية ما فيه الكفاية ..

التأخر
التفكير الأولي للمخدرات المعدنية الفنية تؤكد ان مخدرات خلعات البوكيت - المونوم - بنواها هي ٦٢٠٠ مليون طن . وخامات الحديد بنواعها ٤٠٠٠ مليون طن وقد برقع رقم مخدرات البوكيت إلى عشرة مليارات من الإطنان .. علما ان مستخرجات البوكيت وصلت عام ١٩٧٢ إلى الملايين على ٢٠٠٠٠ طن فقط

● - وقد حققت غينيا بعض النجاحات في ميدان الصناعات الخفيفة التابعة اما للدولة مشه باللة وأما للقطاع المشترك - الدولة والشركات العامة - وتشمل صناعات المزيات والشاي والتبغ والأحذية والأواني الخزفية ومواد البناء الخ.

● - وفيهون دولة حضارة عريقة هي جزء هام من الحضارات التي عرفها التاريخ في غرب افريقية وهم مهيون لان بلعبوا دورهم الحضاري في مستقبل هذه القارة .

أعداد : منصور أبو الحسن
التفكير إلى الوضع الاقتصادي الغيني يمتي تناول الزراعة بالدرجة الأولى مادام البلد متزال زراعي حتى الآن ٩٠٪ من الغنيين يسكنون في الريف ٨٥٪ من العاملين المنتجين يعملون في الأرض والزراعة الغينية متميزة بتنوعها في الزراعات الغذائية والصناعية وتربية الحيوانات والصيد البحري أي زراعة الثروة السمكية .



في ايراني يسمح الشعب عن هويته القومية والثقافية



يحت متنوبة صحيفة الامانيه برسالة من ايران ، نشرت بتاريخ ٨ كانون الثاني الجاري حلت الوضع الراهن بعد مرور عام على بدء الانتفاضة في مدينة قم ، وموقف المعارضة ، قالت الصحيفة :

هل تمكن من معرفة عدد القتلى والجرحى ، خلال عام رهيب ، عاشته ايران ؟ ان مسؤولية البيت الابيض كبيرة في المجازر وكارتر يدعم الشاه ومسؤولية بقائه تتعلق بموقف البيت الابيض : الاستمرار أو الانسحاب . هل يمكننا بان نترك للشعب الإيراني حريته في تقرير مصيره ؟

وبدا ، كل ذلك ، في مدينة قم منذ عام تقريبا ، وكان يوم ٩ كانون الثاني ١٩٧٨ ، حيث سمعت طلقات من الرشاشات التي مزقت المدينة ، وسقط يومها عشرات القتلى ، من بين المتظاهرين الذين كانوا يرددون اسما مجهولا ، في تلك الأيام : اسم - الغميني - وهتافات ضد الدكتاتورية ..

وبينما كانت الطلقات النارية تسبح في ايران كانت كلمات كارتر ، الذي قضى فترة عيد رأس السنة ، تسبح بطهران في نفس الوقت وقد صرح يومها بقوله :

● - تعتبر ايران ، بفضل دور قيادة الشاه الفريدة ، جزيرة الاستقرار وسط منطقة تعيش الاضطرابات في العالم . ● - وأشاد كارتر كذلك - باحترامه للإدارة والوحدة الشعب الإيراني لمعلمه . ● - وبعد فترة زمنية اكتشف كارتر في ذلك ، وان المعلومات المقدمة من المخابرات المركزية الأمريكية ، خاطئة .

● - واتقضى ؟ يوما على حوادث - قم - الدامية واعان عن الحداد الديني وجسرت مظاهرات جديدة ، بينما هذه المرة ، في كافة المدن الإيرانية ، وسال الدم ، هذه المرة ، كذلك في مدينة تبريز في شهر شباط ، وجرت مظاهرات في كافة المدن الإيرانية ، وبعد مرور ٤٠ يوما تكرر الحوادث الدامية في مدينة قم وبدأت سلسلة من الاصطدامات والمذابح الرهيبة .

وتنظمت حركة الكفاح ، وخلال المام الماضي ، كان يحدث الاصطدام كل شهر بل كل اسبوع وكل يوم وسقط عشرات القتلى بحيث تجاوز رقم الضحايا عدة الالف ، ونعيش في قم - حاليا الاضطرابات التي عاشتها منذ يوم ٩ كانون الثاني ١٩٧٨ حيث بدأت تعيش حوادث القمع ..

وقال احد المؤيدين إلى الغميني ، انبألقائه فغ متنوبة صحيفة الامانيه :



اسلامية تقوم بانخاذ اجراءات اساسية وضرورية للبلاد ، وتؤمن الاستقلال وحريته الشعب ، ويسمح إلى الأحزاب كافة ، بما فيها الحزب الشيوعي بالانتركا في انتخابات عامة ، هذه الديموقراطية ذاتها .

● - اما قضية نهاب الشاه ؟ وعدم نهاب الشاه ؟ فان الازمة تصمد بهذه الحجرة العثرة . ونبدو عملية رفض الشاه أو قبوله النتيجة سالبة بسيطة لدى عدد من الإيرانيين ، إلا انها درامية من حيث الواقع وقد تزايد عدد الإيرانيين الذين يطالبون بنهاب الدكتاتور ومواصله الطريق في الأيام القادمة !

● - هذا ويحتل نضال العمال مركزا هاما في حركة التحرر الوطني ، وكان العشرات قد قتلوا وشاهدت الشباب يهجمون وسخفون بالرشاشات ويهتلون بحياة الغميني ، وتساءلت : لماذا ينتع الغميني بتلك الشعبية ؟ ولعل ان هذا الزعيم الديني الهرم قد نفى عن بلده منذ خمس سنوات بتجمة معارضته لنظام الشاه وتقدمه المساعدات إلى عائلات السجناء السياسيين ، وهذه من الأسباب التي ترمي إلى اعتقال احدهم وسجنه ، وقال :

● - انها ارادة الاستقلال القومي - تم تحدث عن النضال داخل السجن الإيراني وحركة التنظيم السري بين المسجون - على مستوى مختلف اتعالمهم السياسي ، وحصول سؤال :

● - ما المستقبل ؟ ● - نهاب الشاه وانشاء جمهورية

● - ترجمة : وليم مسوح

يستعد الشاه للرحيل؟

لكن عمل هذا المجلس سيكون مؤقلا حتى يستأضي عنه بمجلس آخر يسمى - مجلس الخلافة - بهي لعودة ولي العهد الأمير رضا ابن الشاه الموجود حاليا في الولايات المتحدة بعد عاين أي عند بلوغه السن القانونية ، وسيبقى غياب الشاه بحجة مرضه وعدم قدرته على الاستمرار في الحكم واستمسيح - الخلافة - صورية أي كما هي عليه الآن في بلجيكا انتخابات - حرة - يشارك فيها الشعب

لكن لماذا لا يتحقق هذا السيناريو الآن ؟ يجب الملحق السياسي لجنة التوفيل اوبرافانور : ان الاحزاب السياسية المعتدلة ضعيفة ومنقسمة فيما بينها ولا يمكنها مواجهة الثورة الجماهيرية تلك هي وجهة نظر واشتطن بشاركتها فيها المسؤولون في الجيش الإيراني ، فالجنرال الثاني نفوذ القوات المسلحة تترك انها قلقت خلال الشهرين الماضيين في تطبيق النعمة والحد من

نظام الاضطرابات أو اعاده الوضع الاقتصادي على ما هو عليه - اضافة إلى ان - جنسدي تركوا الخدمة العسكرية مما يعني انشغاف العسكريين وعلى الرغم من اضطرابهم للتشائل عن الحكم ليخيلوا الا انهم رفضوا النظمي عمن الشاه كمال يرفضون ابعاده عن البلاد لان في ذلك ضرر بمصالحهم الخاصة اضافة إلى الاخلال بالتوازن السياسي في البلاد ، وقد ولد غياب السلطة الشرعية فوضى لا مثيل لها في اسرآن فقد اغلقت المصانع والمدارس والسيوزارات والمصارف وشلت حركة المواصلات - انقطعت الكهرباء والغاز - ولم يجد مستشارو اساءه الا

لكن اية الله الغميني لم يهجم على بخيار - لماتونه مع الشاه - اضافة إلى عودة الجنرال غراباني - الحافظ - إلى رئاسة الأركان - والجنرال دجام إلى وزارة الدفاع بعد مكنه عشر سنوات في المنفى ان معارضته - امركة الجيش - - وهذا حتى ان الزعيم الديني الغميني يخشى حدوث انقلاب عسكري متطرف يؤدي إلى حرب أهلية طاحنة وذلك هي الها مخاوف المعارضة والاحزاب المعارضة امام المد الجماهيري الناعم .

العدد ١٢ كانون الثاني
● - ترجمة هدى انتيبا

من ياء أعسر إلى ألف غد!

بضة واحدة .. كانت تغدنا ..
لم تكن أسيرة كبيرة ..
اختصرنا الموت من ثمانية إلى خمسة
مع الإيون ..
عائلتنا كانت مثل عزرائيل .. يتصاعد
عددها إلى العشر .. ثم ينخفض
حتى الثلاث .. لا أدري سر هذا الارتباط
ولا من بدا به ..
نحن أم العنزات !
أبي .. كان يسجني : بيت الحنون
ذات مرة ، شاركنا شخصا من ضيعة
ثانية على سحطة ..
بعد خمس سنوات : استرجعناها بدستور
: الأم التي لا تموت ..
لما دخلت الدار خفت إليها أمها .. مدت
عنقها على عنقها .. ثامت بالأنف ، ثم
افسحت لها رجليها وأرضيتها ..
كانت البيضة من دجانتنا ، التي
كانت ، إذا ما وضعت البيضة ، تظل
تتق نصف ساعة ..
والزيت .. من زيتونة الناصوب ، التي
نصحبها بالزيت ونسحبها بالحر !
أي إنسان كان يراني مرة واحدة ..
يظل يعرفني إلى ما بعد عشرين سنة ..
وأن .. ما كنت أشبع عن نفسي ، حتى
لو نمت عشر ليال خارج بيتنا ..
أبي .. وهي في البيت ، كانت تميزوق
خطواتي في الزاروب ، من خطوات صبيان
الحارة جميعا ..
كلب الحارة .. حتى سنوات الجامعة
لما كنت أراجع بالليل ، كان يلاقيني : إلى
الوادي .. يعني راسه أمامي ملوحا بذيله
.. ثم يمسح لي الطريق .. يسير ورأني
.. حتى إذا ما اقتربنا من الحارة
طار مثل البرق إلى البيت .. يخربش
على الباب .. مبشرا بقدمي !
ثلاثون سنة بين هذه الأيام .. وذاك
الأيام .. قرأت كتب الجغرافية .. ولكنني
لا أعرف باب البيت الذي أسكنه في أي
جهة هو ..
قربت كتب تاريخ .. ولكنني لا أعلم
متى بني هذا الحي ..
قرأت كتب علم النفس .. فازدت جهلا
بنفسي ..
أدق الباب على زوجي وأولادي :
يقولون :
مين انت !
الدخان الذي أحرقه جرافا .. خليط :
تركي - أمريكي
السم الذي نقلي به الارز هولندي ..
الجينة التي تتروق بها .. او نتعشى :
لافاش كيري ..
انثي من سيلان .. وبتنا من
البرازيل ..
الرايو والمسجلة من اليابان
القمم الذي اكتب به صيني ..
الغيف الذي أكله .. لا أدري من أي
أرض ..
الفرج والسلم من النلاجة ..
قميصي من البالة ..
بصري ذاع ..
رائحي برائحة البالة ..
صوتي - إذا ما تكلمت - كل يوم
بوتيرة ..
وجهي كالشاي غليت مرة بعد مرة .. بعد
مرة ..
أنا لم أوزع نفسي في هذا الطعام
والشراب واللباس .. بل هو الذي
يتفشي في نفسي ..
كل نوع منه يطعمني بطابع الأرض التي
منها جاء ..
أنني مثل ورقة كربون .. تبدلت
عليها المواد بلبات ومواضيع شتى ..
شعوري مثل طير يخمين رأسا
وجناحا ..
أنا شخص ، وأصبح باخر ..
أذهب إلى علي بالنسان .. وأعود
بأتان ..
زوجتي خيطت لي بيجاما بلا فتحة ..
فلا أعرف فينذ فلا من ذير ..
بأي روح ستعطني يوم القيامة . يارب !
البيت أنهمم .. رجائي أن تشهد
لي بالولادة والسندياتان !

في أحيان كثيرة .. يتعذر علي أن أعرف
من أنا ..
أول ما نشأت .. كنت أعرف بيتنا
من سديتين لا يملوها بصري ..
كانتا إلى يمين الباب ، خارج الدار ..
الدرب الذي يتفرق في الحارة يمر
من بينهما .. ومن ورائه بلوطة .. لو
تحول النمل الذي يجري على عرقها إلى
بشر لانسع لهم ظلها .. ومن تحسنت
البيت واد .. ما أبصرت قراره حتى
نزلت إليه ..
كنت أكل البصل الأخضر من الحاورة
المتصقة بالبيت ..
وأشرب العيران وراء كل لقمة من
لبن البقرة التي أرفعها على الدروب بين
الحقول .. وأنا والبقرة كنا نشرب من
عين الضيقة ..
ساعات النهار .. كنا نعرفها من
امتداد أشعة الشمس - مشرقة او
مغربة ..
ساعات الليل : حتى منتصفه ، نعرفها
بالتجزم .. ومن منتصفه إلى الفجر ..
يعلمنا لنا ذلك ..
كنا نعرف الجهات الأربع .. دون أن
نقرأ الجغرافية .. ونأوي إلى البيت مع
نجمة المساء ..
ونخرج منه مع نجمة الصباح ..
وفي الصيف نقبل فيه عندما يقبل تحت
كل شجرة ظلها ..
كنا نأكل خبز الشعير والذرة البيضاء ..
خبز الذرة الصفراء .. ما كنا نأكله ..
أنه يعادل القمح .. بل هو أدم منه ..
حك لنا أمهاتنا ، أن منافرة جرت
بين عينين الذرة الصفراء - وبين عجين
الحنطة ..
قالت الذرة للحنطة : ولي منك ،
بالوالة على التنور !
وردت الحنطة على الذرة قائلة : أه ،
منك ما يباع على الميزر ..
ومن اللوالة ومن المياعة .. لم يكن
لنا نصيب !
لنا نصيب من الشعير الذي درسه
على البيدر .. كان البيدر ، إذا كان لم
يكن بلاطة واحدة يطحن بالتراب الأبيض
كما نطحن أرض البيت ..
أول أمريكي على أرض القمر ..
إذا ما أوزعت البقرة .. أن سترون ..
علينا أن نلقى الروث بقطعة تلك ذات يد
من خشب .. ليقي الحطب ثوبا ..
الذرة البيضاء كنا نأكلها مع عصي
البوط والسديتان ، أما في البيت وإما على
السطح ..
غبارها كان يجرح العيون ..
ولكن خبزها الشروب بالعيان كان
طيبا ..
صحح أن قصيا .. إذا ما أطعم للبق
.. كان يهزل ..
وجها ، إذا ما أطعم للدجاج : كان
يوقف بيضا .. ولكنها تحب الإنسان ..
إذا ما أكل خبزها سن !



مسابقة القصة القصيرة
معمول .. كما وستقوم مؤسسه - الوحدة
للصحافة والطباعة والنشر - بنشر القصص
الفائزة والجيدة في كتاب خاص بالقصة القصيرة
عند الشباب ..
الشاركة في المسابقة مفتوحة لجميع
الشباب العرب بشرط أن تعمل جميع
القصص في ملف مختوم عليه عبارة - مسابقة
القصة - قبل نهاية شهر شباط القادم ..
وستشكل لجنة تحكيم خاصة من عدد من
كبار الكتاب والقاد لتقييم القصص المشتركة
ومنع الجوائز ..



الأدب والنشوء في النحت السوري

هذا ما يميز الفن السوري عن غيره .. وصفه الأدب هذه تملك
في وقفة الاحترام والمجابهة وعزم
البدن إلى الصدر ورفع الكتاف
وفي النظرة الهائلة الوفيرة الرئسة
على الوجه ..
هذا ولم يتم الفنان كثيرا
بالفواصل التشريعية وذلك
للحفاظ على رمز التشويق والاحترام
ونادرا ترى وجه يتسود الحزن
والكتابة من الصفات العامة للفن
ولم يعمل الفنان السوري ناحية
مهمة للتعبير عن أهمية الآلهة أو
الملوك في هذه النجوم الصغيرة
من التماثيل ..
فقد عمد الفنان إلى زيادة
انحاس حذقي العين وبسواد
انحاسها حسب أهمية الإله والملوك
أما الفنان المصري عمد إلى إعطاء
تماثيل الفسحة والحجوم الكبيرة
لأظهار أهمية صاحب التماثل ..
١ - تماثل الملك قوديا ..
٢ - تماثل من تحت السوروري
أحمد شاذي



جناح صوري قويت للشعر العربي المعاصر

رقعة جغرافية عربية كانت ..
هل يمكن أن نسمي ملا أحمد
محمود شاعر مقاومة فلسطيني
ونفكر مثلا على أحمد عبد المعطي
حجازي مقاومه وشعره المقاوم ضد
نظم السادات الذي باع القومية
هل نقول : أن خلا من الأسماء
الكتاب الفلسطينيين كاتب مقاوم
وتقول بالقابل أن محمود أمين
العلم ليس معارضا ؟ طبع هذا
غير مشروع رغم اختلاف وجهات
النظر في فهم المقاومة الفكرية
والأدبية ، علما أن هناك صياغات
شعرية فلسطينية نسيها أي فهم
القصر المعاصر .. من يسبح محمود
درويش مثلا على ورقة كربون ليس
شاعرا مقاوما ، إنما محاولة
تجريبية تقوم على كسب رهان
وتسب ورقة ذاتية نصت سنار
الشعر فأخام ، ومن يسبح عز
الدين القاصر مثلا ليس شاعر
مقاومة ، ومن يجد أحمد درويش
من تجربته في صفوف المقاومة
ويجد شعره ليس واقعا كما أننا
لا نستطيع أن نحدد كتابنا في مصر
الذين طردهم نظام السادات
لأنهم قاموا بمقاومة وسلطته ومشاريعه
بأنهم ليسوا أبناء مقاومة ، وهذا
يؤكد البعد القومي المتجس في الأدب
العربي وعلى امتداد السلطنة
العربية ..
وقد تختلف المقابلة من شاعر
آخر ، وتختلف الحدة في المواقف
لا أن الأمر في النهاية ليس معزولا
عن الفعل المطلق ، وقومية الشعر
العربي ، وقومية الأدب العربي
ليست بحاجة إلى اطر جاهزة كما
أنها ليست بحاجة إلى تصنيفات
أقليمية ضيقة ، فالشعر الفلسطيني
هو قومي قبل أن يكون فلسطيني ..
خاصة وأنا نمر بائق مراحل
قضية الشرق الأوسط .. هناك فقط
شعر قومي عربي تقدمي أو شعر
عربي رجعي ، ولا يمكن في حال
وكيانه القومي ومناهج الحضاري
المنظور مع الرجعية لأن القومية
بعد ذاتها مفهوم تقدمي طليعي ،
فلماذا إذا نقول بتقسيمات الشعر
العربي الإقليمية ؟
صدر الدين المفاووظ

من أسهل أن تستمد اللغة على
أنها وسيلة للتفاهم وتبادل الأفكار
والمشاركة في التعبير ، غير أن
مارستها على الصعيد اليديوي
ترابطت منذ الارتباط بممارسات العنصرية
ليس من أجل التعبير عن الحقيقة
الإنسانية بل لتعطيلها فغصب ، بل
لكن تجسد حرية الآخر أيضا :
لا تكون .. على الأقل - أداة قمع
كانت كل هذه التجربة ما ينعكس لها
أن تتبل شيا من المستقبل فليد
لها من التسليم الصادق بأن
الحياة القادرة على الانسداد
والنجد .. تجري أيضا في جوار
التي المعيدة وهي شأن اللغة
العربية بوصفها أداة للتقنن في
طبيعة الحضاري ..
وفي قناعتنا أن البحث عن رؤية
جديدة للحياة المعاصرة يجسدها
المعمل الأدبي وتعمل في آن واحد
أصالة الملاحم القومية واتساع
الأرضية الإنسانية التي تتحرك عليها
في حرية ، ليد في حال كهذه من
تطويع المفاهيم الثقافية للمسؤولية
معاني جديدة تفتق كل مافرضه
نظرة التمييز والاعتماد على علمية التحور
القومي يمكن أن تقتصر في القطر
الأدبي على اكتشاف الكلية الفنية ،
المتشعبة إلى واقع التجربة
الإنسانية ، فإن طابع الإصالة فيها
يرجع إلى خاصيتها الفنية أو صفاتها
البديعية ومن لم يفلح من التمييز
بين الكلية التي تتكلم من الجراءة
إلا القومية كما يقول المرحوم
صديقي اسماعيل : اللغة التي
تتأخر لها من الترجمة التاريخية أن
تبتل الطرق الجديدة المفعلة في مقاومة
الاستعمار الجديد والصراع الثقافي
بما فيه من محاولة لتأثير في
فرض الغزو على الإنسان العربي
أنما تمثل الأيدان الأول للاندحان
الصعب في حياة المثقفين علية ،
والكتاب على نحو خاص فقد يكون
شاهد دمشق هذا الأسبوع فليمن أمريكي
الحدث والثقة والتمكن ولكنهما من إنتاج الإيطالي
المعروف دينوي لورنسي الذي يعتبر حاليا
واحدا من أكبر المثقفين في السينما العالمية ..
بنديتو - من إخراج ريتشارد ليتشر عن
رواية لكيل أنتونوف حول التاريخ العنصري
للولايات المتحدة واضطهاد البيض للزنجي
قبل الحرب بالاعلية الأمريكية .. وهومن سلسلة
الأعمال الفنية التي تعالج هذه المشكلة بصراحة
ووضوح والتي أصبحت من موضوعات السينما
الأمريكية في الآونة الأخيرة ..
ولكن هذا الفيلم لا يرضي إلى مستوى الأفلام
العظيمة من هذا النوع فهو إلى جانب أنه يتحدث
بالترجمة الأولى عن شخصيات بيضاء في محيط
زنجي ومعتقداتهم الخاصة وعلاقتهم مع أنفسهم
ومع غيبتهم ، فقد جاء تنفيذها ضعيفا ومفتلا
بعض الشيء رغم أهمية الفكرة التي يطرحها
والتي سأحت لآلاف في معالجة سينمائية
غير مثقنة !!
أما المخرج ريتشارد ليتشر فهو ولد ولد
عام ١٩١٦ ولع في الخصميات وبدأ حياته
في الأفلام القصيرة ، أصبحت معقم الأفلام الجدية
ومال إلى الإنتاج الضخم المكلف .. ولعل جمهوره
السينمائي في سورية يذكر لهذا المخرج الأعلامي
عشرين ألف فرسخ تحت البحر - ٤٥ - بين

سؤال واحد طرحه على القراء
نرى هل نسمي كل نتائج شعري
فلسطيني شعرا مقاوما حتى وإن
اشبهناه بمفردات لغوية تقع تحت
ظللة المصطلحات الشعرية ؟ وهل
هناك شعر فلسطيني ، وسوري ،
ومصري وعراقي وغيره ؟ أم للسن
كانت هذه التسميات موجودة فعلا
فلماذا أوجعنا لها القضي المثقري
السن ؟ والتسميات المفعلة أو
التي أتفق عليها تجاوزت كل حسي
محاولة للفرق بين ما هو شعر مقاوم
ومعارض ؟ أم أننا نعيش مرحلة
الانزواء باتجاه اصطلاح حسود
وهية لوجودها بالأصل في مجيل
نراثة الشعر ماضيا ، وجائزا
ومستقبلا ؟ ولناشيد على الخدود
الضيقة للشعر هل ينبغي عسفه
أصاته وتكسبه طبعا مبدئا غسن
غيره ؟ في حدود الشكل والمضمون
والاستخدام الواسعة ليلوع الغاية ؟
هذا في الحقيقة أنني قامت أساسا
على طرح تساؤلات لتبني حاجتي
لها في المرحلة الحالية ، وهذا
تساؤل مشروع إلى حد ما لكن
لدي مايرر تساؤلاتي ..
فليس على سبيل المثال لا الشعر
كل شعر فلسطيني كتب هو شعر
مقاومة وليس كل شعر فلسطيني
كتب هو شعر معارضة - لأن
استخدام اللطيفة ، اقتصد فاعسل
القرار مع الشعر من وجهة نظر
معينة لايرر استخدام الوسيلة حتى
لو كانت في غير محلها ..
والدليل على ذلك ملاحره في المساح
الأدبية العربية من رزم في التناجات
الشعرية والتي تحمل الهوية
الفلسطينية القومية ..
طبعا نحن بحاجة لشعر يعطي
يعيش ، يجارب ، ويقوم ، يسود
بالفكرة لكن بشرط أن يكون أصلا
لا يحل ، أمثال شعر فلسطيني
كتب هو شعر مقاومة .. ومكسب ..
شعر عربي كتب ليس مقاوما أهم
لذا قيل الأق في التسميات ،
والمصطلحات ؟ أقصد : شعر
فلسطيني وآخر سوري وعراقي ،
ومصري وغيره علما أن خطوط
اللسان صوكة تكتسب غنان الذي
ينفيسنا جميعا فهل يستطيع اقتصر

سيما
خيالات
إفريقيات
بناتها
إيطالية

هذا مستغرب من مخرجه جون ستودجس
الذي بدأ حياته السينمائية مونيترا تم في الأفلام
الوثائقية وعرف بأفلام الحركة والتشويق النامية
مثل :
بالاشر - ٥٦ - صراع في أوكي كودال - ٥٧ -
العجوز والبحر من قصة همنغواي - ٥٨ -
السمة - ٦٠ - البروب الكبير - ٦٢ -
وغيرها ..
بقيت كلمة أخيرة حول فيلم - أحسنه -
فالدور - تتعلق بالرقابة على الأفلام التي فسدت
مشهدا غاربا لثقة هندية وأبقت على مشهد
مغز لعملية جنسية بين جوادين ، ثم اللجنة التي
قامت بشراء الفيلم دون أن تدرك أن الترجمة
العربية على الشريط لا علاقة لها على الإطلاق
بحوار اللغة الإنكليزية على الشاشة بسبل
وتناقضها ويشير من معناها ومن مفهوم الفيلم
وخاصة في نصفه الأول !!!

السماء والحجيم - ٥٦ - الفاكتز - ٥٧ -
باراباس - ٦٢ - تم تشي - ٦٩ - عن حياة
غيفرا من وجهة النظر الأمريكية طبعا والفيلم
الآخر قام ببطولته عمر الشريف ولم يعرض
في القطر ..
الفيلم الثاني - أحسنه - فالدور - لمخرج أمريكي
أيضا هو جون ستودجس ولكنه إنتاج فرنسي
- إيطالي - إيطالي مشترك تجري حوادثه
في القرب الأمريكي على الحدود مع المكسيك
حيث قانون القوة والعنف والقوة - يود الجميع
ويحت تكتي البطولة الفردية لحل المشاكل
والتوصل إلى الحلول ..
هذا الفيلم يحاول أن يكون رصينا فيتعهد
عن المفارقات المأقولة ويقترب من المنطق
بتصويره مأساة الهنود الحمر - أصحاب
الأرض الأصليين - ويراجمهم إلى مناطق فقيرة
فاحلة أمام هجمة القزو الأوروبي الأبيض ..
وكن ذلك أنه كان على الهاش وبقيت قصة
الفيلم الأساسية معلقة أيضا بعلاقات البيض
مع بعضهم ، وعلاقة بطل الفيلم - شارلز -
برونسون - مع خيوله البرية التي يضطهدها
ويروضها ويبيعها ومع الولد الذي يدخل حياته
فجأة دون استئذان وغير من تصرفاتها
ومجرباتها ..
وصحيح أن الفيلم يحكي - كما قلت - عن
القرب الأمريكي إلا أن تصويره تم في سودوجوات



لعام ١٩٦٩ - والبحث في المواضيع المتجدة .

اعان ذلك السيد العميد وكبيده جودون محاضرات مدققي رئيس مجلس المحافظة والمحافظ باش اطره على الامور من تلقاها تمكن جميع طلبة الدراسات من تجميع خطتها القوسية ومشرفيه اختيارا من اول شهر شباط الفيلاديا بحث تستطيع انهاء هذه الاشغال من انتهاء العام العالي تلك الاشغال التي تستفيد من مختلف الخدمات والقرارات الطبيعية للاشغوة الكونية في بغداد .

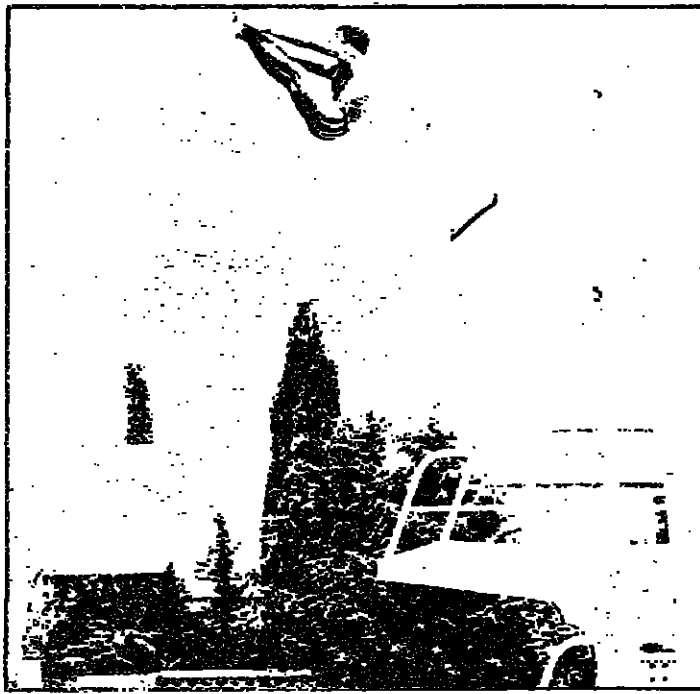
معدني .

اختتام الدورة التدريبية لمدرّبي الفطس

الاتحاد الرياضي العام ، واحسب ان الاندماج بين مبادئها ، وعلم الشرح .. بالإضافة الى محاضرات اخرى .. بينما تضمنت التدريبات العملية التي جرت في مساح مدينتي تشرين والرياضة لطبيقات عمليّة لادراج الفطس وتدريبها الأساسية ..

هذا وقد خضع الدارسون الذين نجح منهم ٢٩ دارساً في نهاية الدورة الى فحص تحريري وعلمي ..

تحتوي الدورة على محاضرات ومسابقات نظرية ، وتدريبية ، ومسابقات



مجموعة من المشاركين في الدورة التدريبية لمدرّبي الفطس

جري صباح امس - الاثنين - في مبنى الاتحاد الرياضي العام اختتام دورة اعداد مدرّبي الفطس التي استمرت اسبوعين ، وبلغت اللجنة الفنية العليا للسلطة والفطس وكرة الماء - ضمن خطتها في زيادة الكادر التدريبي لهذه الاملا ..

وقد تلقى الاستاذ مروان طحلاوي عضو المكتب التنفيذي ، ورئيس اتحاد السباحة كلية في الدارسين بهذه المناسبة لم قام بتوزيع شهادات نجاحهم بهذه الدورة ..

التي كانت قد بدأت في مطلع الشهر الجاري .. لتخرج مدرّبين مستجدين في الفطس وشارك فيها ٢٢ دارساً من مختلف محافظات القطر العربي السوري ..

وكانت الدورة قد تضمنت دراسات نظرية وتدريبية عليه بمعدل اربع ساعات محاضرات نظرية ، وساعتين تطبيقات عملية ، وقد شملت المحاضرات النظرية التي اتفقا كل من المحاضرين ، نديم الحاج زين ، مروان طحلاوي ،

نصف مليون ليرة للملعب رعاية الشباب

صرح السيد عضو المكتب التنفيذي لقطاع العمل الشعبي والابنية المدرسية بحاج ان السيد المحافظ قد واتسقت على تخصيص مبلغ نصف مليون ليرة من موازنة الرسوم المحلية والمبمسل الشعبي لاستكمال اشاء ملاعب رعاية الشباب بحلب ..

كما أكد ان عملية فرش ارضية صالة الاسد الرياضية بالفلان تزد انتهت وسيتم قريباً بتركيب اللوحة الخشبية باعلان نتائج المباريات والمسابقات الرياضية - الالكترونية -

في نطاق زيادة كادرها التدريبي لهذه الاملا ..

اليوم تبدأ دورة تدريبي كرة الماء

بدأ اليوم - الثلاثاء - في مبنى الاتحاد الرياضي العام الدورة التدريبية لمدرّبي كرة الماء ، التي تقبها اللجنة الفنية العليا للسلطة والفطس وكرة الماء ، في نطاق زيادة كادرها التدريبي لهذه الاملا ..

اجتازت حكماً وتدريبات

اجتازت اللجنة الفنية الغربية للسلطة التدريبي لجنين الحكام والتدريب الاول نائباً عن السادة : حكيم الشيباني - رئيساً - عازل السيد - نائباً - السيد - ومبار الفحل - عضواً - ..

واللجنة من السادة شهاب شويكتي - رئيساً - عازل السيد - نائباً - السيد - ومبار الفحل - عضواً - ..

لجنة استشارية

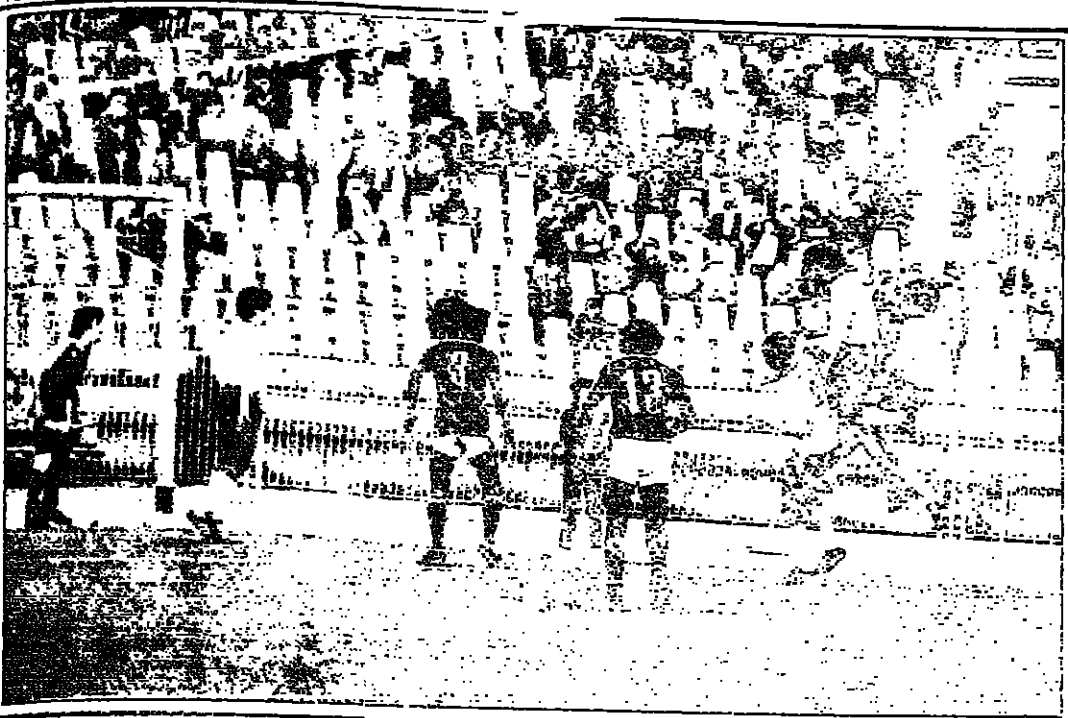
الرياضة العام مساء الأحد الذي في مكتبه الاستاذ عواد بلاط المدير العام لجمعية الادارة والتدريب وفقاً لجلسة عمل بها خلالها وضع برنامج الرياضة في الادارة والتدريب التي يتم بها بالترافق الاتحاد الرياضي العام حيث توفقت الوسائل المتبعة لتوضيح هذه البرامج ، ووضعها تحت اشراف الاتحاد من التواهي الفنية ، ووضع خطة للبرنامج بما يحقق اهداف الاتحاد الرياضي العام ونوعية الموهبة ..

وقد تم تشكيل لجنة استشارية من اعضاء المكتب التنفيذي السادة : نديم الحاج زين ، عيسى كوش ، رياض البندلي ، مروان طحلاوي ، ونزيه زامور ..

لقاء بطرطوس

جرت تحت رعاية السيد محافظ طرطوس لقاء رياضي على صالة نادي التربية بطرطوس بين فريق قوى الامن الداخلي بدمشق وطرطوس للبلاتة والكراتيه فخره السيد قائد شرطة المحافظة ..

وقد اسفر عن فوز فريق دمشق للفريق الامن الداخلي بالكراتيه وتعادلا الفريقان بالبلاتة ..



مباريات الاسبوع بالدوري الكروي

تطلق مباريات دوري الفطس الاولى وبمبنى في اداريا التكم مع تدبر ، وفي راس العين المو كمال مع راس العين ، وذلك في نطاق مباريات الدية الدرجة الاولى ..

يبدأ يوم الجمعة بدمشق ، وعلى استاد الصابرين الجيش مع الوحدة ، وفي حلب للمركز بن القصر وفي اللاذقية حطين مع الوفاق ، وفي حمص الكرامة مع الحرية ، وفي دير الزور الفتوة مع الطليعة ، وذلك فيسبوع الثانية ..

بحث حالة الامن بدورة مديكو

كان موضوع الامن احد الموضوعات الرئيسية المطروحة في الاجتماعات التي دارت هذا الاسبوع في باريس بسبعة سوفييتية والسلطات الفرنسية المختصة ..

وقام رئيس اللجنة جوري روجولسكي نائب رئيس اللجنة المنظمة للاملا الاولية لعام ١٩٨٠ باتصالات تجارية بينها اجتمع الجنرال ايجور فوجين المسؤول عن الامن في الدورة الاولوية التي ستقام في موسكو والعضو نسي هذه اللجنة مع المسؤولين في وزارة الداخلية الفرنسية ، وفالدوجولسكي ان الجنرال فوجين اضم بشكل خاص بجمع اكبر قدر من المعلومات والتباحث من المسؤولين في وزارة الداخلية فيما يتعلق بوسائل الامن الفرنسية في حالة التفاعلات الجغرافية واصاف رئيس اللجنة ان اللجنة المنظمة قامت باتصالات مماثلة مع كل من ألمانيا الاتحادية واليابان وكندا وهي دول تطلعت من قبل دورات اولمبية سابقة ..

مع الجماهير



المزور والعبور للسيارات والشاة أزمة تنافس في دمشق

تحت الموافقة على الزيادة

لقد طرحت وزارة التربية موضوع زيادة بدل الاعاشة لطالب دور المعلمين منذ بداية عام ١٩٧٥ واستمرت في متابعة هذا الموضوع مع وزارة المالية خلال اعوام ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ ولا سيما بعد زيادة بنوالب جميع المعلمين في الدولة والطلاب المرفدين ..

واخيراً وجدت المطالبة خلال شهر تشرين الثاني ١٩٧٨ ، وقد تلقت ان اللجنة الاقتصادية قد وافقت بزيادة بوميا ، ونحن بانتظار الملائمة وذلك بصورة رسمية من قبل وزارة المالية ..

وزارة التربية المكتب الصحفي

أين الكسوة يا مديرية

مواصلات درعا ؟

منذ سنتين وطرق - جيبان - المرق - مودون من قبل مديرية مواصلات محافظة درعا لم يتحسن ، واستطاع ولكن هذا الورد لم يتحسن بعد علما ان الطريق مبدد منذ ايامه على الاقل وطوله لا يتجاوز ٧ كم وهو في وضعه الحالي بشكل مصلح فيه ..

للسر العربات ووسائل النقل .. المواصلات فهدد الموت

مواصلات المعهد الصناعي هذا الهم القاتل !!

شابت القلوب ان يكون بناء المعهد الصناعي الاول للكهرياء والاسلاك والفهد الصناعي الثاني والثانوية الصناعية في تشارين بريد من المدينة .. حيث يعاني المعهد من صعوبة في الهيئة التدريسية من صعوبة الوصول الى مكان تعليم في الوقت المحدد ، بسبب انقطاع خطوط الاتصال تحت المظ على موقف باص المنطقة الصناعية ..

وذلك بسبب قلة عدد الباصات وخاصة في الصباح ، وبوجود الاخطار في انتظار الباص ، حيث ان معظم باصات هذا الخط تغيب صباحا الى العمل ..

وعندما يصل الباص يبدأ الصراع على الصعود ، ولا اريد ان اضف ذلك الشهد لانه المفسد الحق ، فبنياد طلاب يصعدون من التواقد وحسبناك معلم يصعد من الباب الخلفي للمصالح كل منهم يريد ان يصل في الوقت المحدد ليوامه ، حتى لا يحرم من الدخول او يوجه له كتاب اسباب

أسئلة حول الكهرباء والماء في عكروت السكاحل

المواطن نديم ملوحي من اللاذقية كتب يقول ، قصة الكهرياء والماء باللاذقية أصبحت من القصص المضحكة المبكية ..

فلا يكاد يمضي يوم الا وتنقطع فيه المياه لمدة ساعات والكهرياء لمدة ساعات ، وهذا امر طبيعي ، ولكن ان تبقى المياه مقطوعة وسدون سابق اذار منذ الفطس صباحا في ١٤-١٢-١٩٧٨ حتى صباح السبت ١٦-١٢-١٩٧٨ فهذا شيء لا يطاق ولم يعد الانسان يستيع ذلك خاصة

خلال الجيمة والفطس ..

وكما يتساءل المواطنون ، لماذا لم يتم مشروع الخط الجديد من الماسن الى اللاذقية الذي يتفرع من انجاز منذ ٦ اشهر ؟

ولماذا تفترج اتانبيه عند كل تجربة ، ولماذا سيتم تغيير الانابيب التي نظرها ١٨ انش التي لا تحمل الضغط ..

ام عن الدراسات كافية لهذا المشروع ؟

اخافة الى ذلك لماذا تكون المياه حين ورودها ذات لون احمر ، ولماذا تنطق .. لاجاب !!

خربجو الشعبة العامة بانتظار مخرج لمشكلتهم

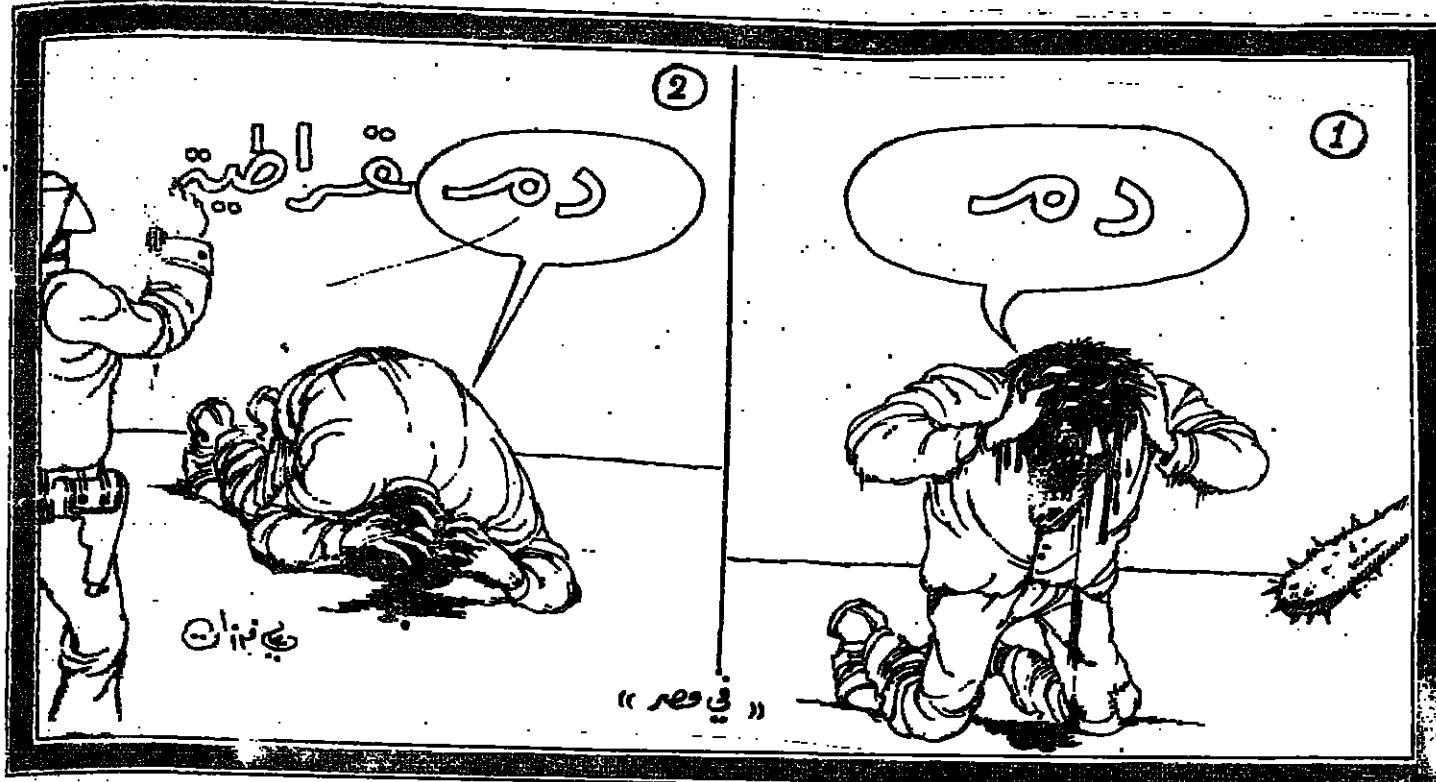
خربجو قسم الاجازة العامة في الاداب - الشعيبة العامة - ارسلا مجددا يشكون سائورة كاستقام بشكواهم المتلاحقة التي نشرت فيما حولهم تعيينهم حتى الان وقد مضى على تخرجهم من الجامعة ٥ سنوات ولم تجر لهم بعد مسابقة تعيين أسرة بزملاهم خربجو القسم نفسه ، ويقولون ، ما حاجتنا ان لم نعين بالتشديدات متى يصار الاستعصام بلوغنا ؟

عده توافيق

اولياء الطلبة الموقدين للدراسة خارج القطر وعلى نفقة وزارة التعليم العالي - قسم البعثات - يشكون اعمال مديرية البعثات قسم الحاسبة بتأخير صرف التعويض السنوي الواجب صرفه في الشهر الحادي عشر من كل عام على ابعد تقدير ..

وتقول شكواهم صرنا في الشهر الاول من العام الجديد اي مضي ثلاثة اشهر ولم تصرف هذه التعويضات حتى الان رغم كثرة المراجعات ..

عده توافيق



كلما ضاقت الرؤيا اتسعت العبرة
- الثوري -

الأسبوع الثقافي الذي أعقبه في دمشق استقبلت الدكتور نجاة الطاهر وزيرة الثقافة والإرشاد القومي صباح أمس الوفد الثقافي العراقي الذي وصل دمشق للتهنئة لاقامة الأسبوع الثقافي العراقي المقرر افتتاحه في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

وخلال اللقاء بحث ترتيبات اقامة الأسبوع الثقافي العراقي ومواضيع التنسيق الثقافي بين القطرين الشقيقين.

وقد تحدثت السيدة الوزيرة عن أهمية هذا الأسبوع وقالت أنه استهلال على الوحدة الثقافية بين القطرين وهو إحدى ثمرات ميثاق بغداد والذي فتح صفحة جديدة نحو التكامل والتوحيد في كل المجالات.

هذا وقد تم اقرار نشاطات الأسبوع الثقافي حيث اتفق على ان يفتتح بمعرض الفنون التشكيلية ومعرض السجاد والحرف والصناعات الشعبية في المتحف الوطني تقبلة حفلة عرض حي للزياد العراقية على صالة الحمراء ثم اقامة الكتاب العراقي في المركز الثقافي ومحاضرة حول الخط والفنون الجميلة وتقديم مسرحيتين أبو الطيب المتنبي و كرم إبناني وسهرة متنوعة فنية على مسرح الدبراء.



الاقليميون وحدهم يراهنون على هزيمة دولة الوحدة - اما القوميون فهم جميعا يدركون ان التحرير نواصير الوحدة ويدركون ان النصر على الصهيونية لا يكون بمجرد مواجهة عسكريا وسياسيا واستراتيجيا لان النصر ليس بمعاملة مكونة من مجموعة فرضيات، والصراع يتطلب قبل كل شيء انتصار الامة على ذاتها، وانتصار المثلث القومي الموضوعي على الواقع الاقليمي المجزأ. والوحدة تتطلب قبل تجاوز الحدود الوهمية تجاوز المصالح الذاتية الاقليمية في فاع الوجدان الذاتي او الفسيفسائي للانسان العربي.

في هذا المثلث نؤيد للوحدة السورية - العراقية ان تكون وعيا لقوانين الوحدة لا ان تكون استجابة عابرة لظروف امنها طبيعية الانشطار والانقسامات التي تعيشها المنطقة العربية.

ان الذين يرسمون خطا وهميا لتناقض مزعوم بين سورية والعراق ليسوا قوميين ولا تقدميين، باي معيار لان معيار العمل في الاسس والمقومات والناتج التي يهتفون عليها، والوحدة السورية العراقية بهذا القياس اول لقاء عربي يكسب عدة خصائص وملاصيح تجعله وحدة واعية لا وحدة منغلقة. له يزعج البعض ان تاريخ الخلافات السورية العراقية كليل بزرع اغفال وغلبات من الشكوك بين طرقي الوحدة المتدنيين نحوها، ويزعج اخرون ان هذه الوحدة ليست وعيا تاريخيا للمسألة القومية.

وانما استجابة عارضة او مؤقتة لخطر الخطر الداهم، خطر السقوط او الانهيار الذي يخاص طرقي الوحدة، وهو الخطر الذي افرزته بنود وصكوك اتفاقات كامب ديفيد.

واذا كانت اكثر غايات النضال القومي العارضا هي مسالة التحرير، تحرير التراب العربي، فان اية قوة عربية مهما كان حجمها البشري او الاستراتيجي، ومهما كان حجم اعداداتها العسكرية هائلا، فانها تظل عاجزة عن تحرير التراب العربي باكماله بالنيابة عن جميع الاطراف العربية، لان القوة العسكرية لا تحل محل القوة القومية، ولان الاقليمية لا يمكن ان تجسد وحدة المصير القومي ولان التجزئة قد تنشر في معركة ضد الصهيونية لكنها ستفرض حتما بالاقبال الماردي على مستوى التنمية، وعلى مستوى النصر النهائي، وعلى مستوى المواجهة الشاملة ليس مع الصهيونية فحسب، وانما مع جميع القوى التي تحاول تفريق واجبات النضال القومي العربي.

ان فهم العلاقة السورية العراقية يتطلب فهم العلاقة بين الوحدة والتحرير، ويتطلب خلق مناخ لممارسة هذه العلاقة وتحويلها من نظرية طويلة الى صيغة عمل معاشة من طريق اشتراك الشعب في تكوين خصائصها وفي ضبط معياريها العقلانية والواقعية.

يترتب على ذلك كله ان الوحدة السورية - العراقية هي وحدة الشعب والارض، ووحدة التاريخ والحضارة ووحدة القيادة والاستراتيجية، ووحدة الهدف والمصير القومي، وهي وحدة تتجاوز جميع عقد الخوف وتلقي جميع أسوار الزلزال والانفلال، وتتجاوز جميع الخلافات والصراعات الشكلية والهامشية التي حكمت العلاقة ما بين البلدين في فترة محددة.

ومن حقنا ان نساأل - هنا - هل ثمة علاقة بين الوحدة وقيادتها، وان وجدت هذه العلاقة فما هو مضمونها؟ وكيف ستجسد تلك العلاقة؟

يميدا من الامواء الشخصية والناجاة الذاتية تقول: ان الفصل بين الوحدة وقيادتها فعل تصلي مضى، فالوحدة بعد ذاتها فصل، والفصل لا يمكن ان ينهض او يتحقق في المراء، وانما هو بحاجة الى مقومات، فالحديث الذي يتلوه اعتباطا وبشكل فوقاني نحو الحركة هو بالضرورة جيش خاسر، وهذا يقودنا الى الاعتراف بان الوحدة معركة، لكنها معركة متميزة عن سواها من المعارك. وادوات ومقاييس الهزيمة والنصر فيها تختلف اختلافا جذريا عن المقاييس او المعارك الاخرى.

ان العلاقة بين الوحدة وقيادتها جوهرية وحتمية، ولا بد من التنويه بان الوحدة منطق لتطور الواقع العربي، ولعادة بنائه، وهذا يعني ان قيادة حركة الوحدة هي قيادة لحركة التاريخ للمصير حركة النضال القومي نحو مواقع اكثر التزاما ووعيا بطبيعة المصير القومي.

لنؤلف المقاتل القومي الذي يبنيه ويغوضه للنضال حافظ الاسد يوفر للمسألة القومية رؤية واعية ومركزة، ويوفر لهذه المسألة اسباب النمو والاحتمال في وقت يعتقد فيه كثيرون ان الانتصار والمؤبد يبدوا ينفضون عن نظرية الوحدة، وينتفرون اليها على انها نوب لغفلة ومهمل لا يصلح للمصير.

النضال حافظ الاسد يتلوه في طريق الوحدة في عصر اعتقد فيه كثيرون ان شمس الوحدة بدأت بالانقراض او القباب مؤكدا الحقائق التالية:

● الوحدة العربية هي الطريق الى تحرير فلسطين وجميع الاراضي العربية المحتلة.

● عندما يكون الحوار صعبا ومستحيلا فلا فل من الانساق على خلق تضامن عربي يمتلك لغة الفعل والحوار ويقيم جبهة وحدة المصير القومي وينطلق من اجديتها.

انصار و منوعات

● اتحاد الكتاب العرب يلتزم مع مدينة المركز الثقافي بحلب بما الى الامسية القصصية الشعرية التي يحييها محمد رؤوف بشير وعاد لاديب ١٩٨٢، وذلك في المسابقة من مساء غد في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي بحلب.

● يحيي الشاعر خالد حداد الدين البرزنجي امسية شعرية ببيروت مساء غد الخميس وذلك بدعوة من النادي الريفي في بيروت.

● انتخب امس في مقر نقابة المعلمين بالسويداء مفرس منير لطلاب المحافظة في كلية الفنون الجبيلة تحت عنوان نحة انسر القبطرة - ويهني المعرض عان عدد من اللوحات التي تجسد البطولة والحرير.

امسية لروح هواري بومدين

في قاعة مالك حداد، بمقر اتحاد الكتاب الجزائريين في العاصمة الجزائرية، نظم اتحاد الكتاب الجزائريين امسية ادبية لروح الرئيس الراحل هواري بومدين.

وشارك في هذه الامسية ١٧ شاعرا من بينهم الشاعر الفلسطيني القيم بالجزائر عاطف يونس.

الجماع بين اتحاد الكتاب في سورية والعراق بدعش

يقيم التصور من قبل الاتحادين للاجتماع المذكور.

١ - اعتبارا من مطلع اذار يقيم النشاط التالي:

٢ - يقدم ستة اعضاء من كل من الاتحادين ست محاضرات.

٣ - تقدم ست امسيات ادبية مشتركة لكلا الاتحادين.

٤ - يبحث في الاجتماع القدام موضوع اقامة حلقة من ندوة الادب والوحدة العربية في بغداد.

٥ - اصدار عشرة كتب بمواضيع مشتركة.

٦ - اعضاء كل اتحاد اعضاء في الاتحاد الاخر.

٧ - اضافة لبعض البنود الاخرى تقضيها الاتفاق.

● خاص بالثورة:

بعد الاجتماع الذي عقد بين الاستاذين علي عقدة عرسان ورئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا، والاستاذ شفيق كمال تاج رئيس اتحاد الكتاب بالعراق، اعد اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري ورقة عمل متعلقة في الاجتماع الذي سيعقد في دمشق بين الاتحادين في يوم ٢٧-١٩٧٩.

وعلمت الثورة ان ورقة العمل تنص على:

١ - يعد الجانب السوري مشروع مرسوم شرعي موحد للاتحادين يقدم لاجتماع دمشق.

٢ - تقديم تصور باحاث مجلة مركزية بهيئة مشتركة، على ان

لمقاومة الزكام رتققال بقتين مع فيتامين C Sina Vita



أكبر طابع في العالم
حتى الآن، ما يزال طابع البريد الذي أصدرته الصين عام ١٩١٢ هو أكبر طابع بريد في العالم إذ يبلغ طوله ٢٥ سنتيمترا وعرضه ٧ سنتيمترات.

مطعم بدون ترفقة
يعتزم مطعم بارز في سيدني تطبيق نظام جديد يدفع الزبائن بموجب ما يستوفون أن الطعام يستحق وقال صاحب العمل انقني كبيرة في الطبيعة البشرية.

مسابقة دولية للأطفال
باريس - جاتي في عام ٢٠٠٠ عنوان مسابقة عالمية لرسم الأطفال تبدأ في أول شباط القادم وتظنها منظمة اليونسكو الدولية بمناسبة العام الدولي للطفل.

الحق يبقى ..!

ان كنت محترفا للقال والقليل عرج قليلا على ملهى - البرازيل - وانذب به شلة كانت مداومة دوايم حب، بقلب، غير مخدول لا يتفق الدهر الا عن نبوءتهم ولا يصح، بتغيير وتبدل!

سافروا الكواكب في ابراجها زهرا بصرح هامان .. من راس التراجيل والبحر في قمرها ترغو كرامته كصعب يفتني كرها تحميد!

والعالم ارتسمت فيه مجاهله يروده الفكر من جيل الى جيل، بقهوة مرة حينا، واولة بسكر زاد .. او ارضى بتقليل، الناس ما طبعوا، والكون ما عمروا والدهم ما صنعوا وفق التحايل!

فاسألهم، ان تبهم في مجاهلهم فلا احسوا عن القفى يترجيل، هل اخبروا - البصمة - المعجاء عن فغها ايام كانت .. كما هي - النحاديل - ؟

● يوسف المحمود

علاقة حب بين وزير خارجية استراليا وشريكيها

الصحف استرالية والبريطانية والاسترالية تتحدث هذه الايام عن علاقة حميمة تجمع بين شريكيها مكلاين ووزير خارجية استراليا اندرو بيكوك. ورفضت مكلاين التعليق على الموضوع واكتفت بالقول: اندرو وأنا اصدقاء فقط.

الا ان إحدى الصحف المصدرة في سيدني ذكرت ان وزير الخارجية يستعد لزواج من مكلاين التي تكبره بارتع سنوات، وان حفلة الزفاف ستتم بصورة سرية في مكان ما في لندن.